

(M)ÉDITO

30^e édition (1988 - 2017) du festival Les Instants Vidéo dédiée à nos amis si tôt cet été décédés Phil Spectrum (musicien / Leda Atomica) et Jean-Paul Curnier (philosophe).

30 ans que nos désirs font désordre
30 ans que nous forçons les barrages culturels, sociaux et économiques
30 ans que nous esquissons avec les artistes des plans d'évasion
30 ans que nous tissons des réseaux de complicités internationales poétiques et politiques

Nous célébrons en 2017, 30 années d'agitations vidéo *poétiques* intercontinentales en 30 événements sans frontière (Tunisie, Maroc, Palestine, Kirghizistan, Egypte, Argentine, Italie, France...) et de manière totalement indisciplinée (lieux d'art, espaces sociaux, cinéma, web...). Ainsi, avec nos complices, nous dessinons une cartographie savoureuse de foyers de résistances à la bêtise humaine, mercantile, guerrière, xénophobe... L'art vidéo, c'est du savoir + des saveurs. N'oublions pas que le mot « savoir » vient de *sapere*, avoir du goût. Ce qui n'a pas de goût n'est pas un savoir, c'est du fast-food, du reader's digest et autres insipides prêt-à-penser qui font de nos cervelles des panses adipeuses.

L'automne venu, nous retrouvons Marseille, notre piste d'envol et territoire d'ancrage. Un mois de novembre pimenté d'expositions d'installations vidéo, projections, performances, tables rondes, concerts, essayés en 11 lieux (par ordre d'entrée en scène) : FRAC, Galerie Deux, SARA, ADPEI, Cinéma Les Variétés, Friche la Belle de Mai, La Fosse, ARI, Institut Culturel Italien, Vidéodrome 2 et Canopé. La cérémonie officielle d'ouverture (vers tous les possibles) se déroulera le 10 novembre au Cinéma Les Variétés qui porte bien son nom pour dire la saveur du monde métissé que nous revendiquons.

Chemin faisant, vous croiserez nos hôtes libyens qui, avec nos partenaires du REF et de la Ligue de l'Enseignement, prendront le temps de partager avec nous une question qui nous taraude inlassablement : comment faire respecter nos droits culturels et poétiques quelles que soient nos conditions sociales, mentales ou physiques ?

Nous saluons affectueusement tous les militants associatifs, tous nos partenaires accueillants, tous les artistes qui cette année encore nous prêtent mains fortes et tendres sans salaire (disette budgétaire croissante), pour un service (au) public qui doit à tout prix résister au virus de la marchandise. Toutes les entrées au festival sont donc gratuites.

Vive l'internationalisme des mouettes blessées et joyeuses, chantantes et multicolores qui d'un battement d'ailes collectif souffleront les trente bougies *manifestives* des Instants Vidéo *critiquement* numériques et *follement* poétiques !

Marc Mercier

**EXPOSITIONS - INSTALLATIONS VIDÉO****FRAC PACA**

20 boulevard de Dunkerque 13002 Marseille

2 au 5 novembre - 12h-19h (dimanche : 12h-18h)

Performance dimanche 5 novembre à 17h

Installation vidéo : Lydie Parisse (France)

LA GALERIE DEUX [DØ]

2 rue de la bibliothèque 13001 Marseille

9 au 25 novembre : mercredi au samedi, 14h-18h

Vernissage mercredi 8 novembre à 18h

2 installations vidéo : Hong Yane Wang (Chine / GB),

Ludivine Large-Bessette (France)

SARA

54a rue de Crimée 13003 Marseille

10 novembre au 1^{er} décembre : lundi, jeudi et vendredi, 14h-17h

Vernissage jeudi 9 novembre à 16h

2 installations vidéo : Fran Orallo (Espagne/Ecosse)

ADPEI

18 boulevard Flammarion 13001 Marseille

10 novembre au 1^{er} décembre : lundi, jeudi et vendredi, 14h-17h

Vernissage jeudi 9 novembre à 17h30

3 installations vidéo : Cheryl Pagurek (Canada), enzo k (France)

CINÉMA LES VARIÉTÉS

37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

11 novembre au 3 décembre : aux horaires du cinéma

Vernissage vendredi 10 novembre à 18h

4 installations vidéo : enzo k (France), Stéphane Collin & Alice Krichel (France), Smaragda

Nitsopoulou (Grèce), Samuel Bollendorff (France)

FRICHE LA BELLE DE MAI

41 rue Jobin 13003 Marseille

11 novembre au 3 décembre

Vernissage samedi 11 novembre à 13h

Salle des Machines

lundi, 11h-18h - mardi à samedi, 11h-19h - dimanche, 12h30-19h

2 installations vidéo : enzo k (France), Amine Oulmakki (Maroc)

Tour 3^e étage

mercredi à vendredi, 14h-19h - week-end, 13h-19h (22h le 24 novembre)

16 installations vidéo : Nathalie Bujold (Canada), Mohamed Thara (Maroc), Joao Leitao (Portugal), Imogen Potter (GB), Philippe-Aubert Gauthier & Tanya St-Pierre (Canada), Nicène Kossentini (Tunisie), Bob Kohn (France), Esmeralda Da Costa (Portugal / France), Matt Lee (GB / Inde), Jérôme Grivel (France), Colette Youinou (France), André Goldberg (Belgique), Naoyuki Tanaka (Japon / France), Collectif « Les pisseuses » (France), Hifsa Farooq (Pakistan), Victoria Maréchal (Suisse / Argentine)

PERFORMANCES

FRAC PACA (dimanche 5 novembre)

CINÉMA LES VARIÉTÉS (vendredi 10 novembre)

FRICHE LA BELLE DE MAI (samedi 11 novembre)

LA FOSSE (dimanche 12 novembre)

ARI (mercredi 15 novembre)

Performances de Lydie Parisse (France), Neno Belchev (Bulgarie), Francesca Fini (Italie), Collectif Endogène, Touria Hadraoui & Abdallah Zrika (Maroc), Gérard Chauvin & Lanah Shaï (France), Denis Cartet (France), Esmeralda Da Costa (Portugal / France), Doriane Souilhol (France), Naoyuki Tanaka (Japon), Aziz Boumediene (Maroc / France), Drôles de Drames (France).

PROGRAMMATIONS INTERNATIONALES

CINÉMA LES VARIÉTÉS (vendredi 10 novembre)

FRICHE LA BELLE DE MAI (samedi 11, dimanche 12 novembre)

LA FOSSE (dimanche 12 novembre)

ARI (mercredi 15 novembre)

INSTITUT CULTUREL ITALIEN (jeudi 16 novembre)

VIDÉODROME 2 (mardi 21 novembre)

CANOPÉ (samedi 25 novembre)

Sélection de 144 œuvres d'art vidéo et numériques issues de 33 pays : Algérie, Allemagne, Argentine, Australie, Belgique, Brésil, Canada, Chili, Colombie, Cuba, Espagne, Finlande, France, Grande-Bretagne, Grèce, Irak, Iran, Italie, Japon, Libye, Maroc, Mexique, Palestine, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Serbie, Suède, Suisse, Taïwan, Tunisie, USA, Venezuela.

Pour nous (re)joindre

Instants Vidéo Numériques et Poétiques

Friche la Belle de Mai

41 rue Jobin 13003 Marseille

04 95 04 96 24 / 06 62 47 18 99

administration@instantsvideo.com

Catalogue du festival :

www.instantsvideo.com

Pour des visites accompagnées des expositions, n'hésitez pas à prendre contact avec notre chargée de relation avec les publics, Catalina Cuevas : publics@instantsvideo.com - 04 95 04 96 24

DIMANCHE 5 NOVEMBRE**FRAC PACA**

20 boulevard de Dunkerque 13002 Marseille

17h

Performance de Lydie Parisse autour de son installation vidéo *La chambre du cercle 1* suivie d'une discussion avec Pascal Jourdana (La Marelle) et Marc Mercier (Instants Vidéo) sur le thème *Poésie et image, chambre et anti-chambre*.

JEUDI 9 NOVEMBRE**CINÉMA LES VARIÉTÉS**

37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

10h

Je danserai malgré tout ! (58' - 2017) /

Blandine Delcroix (France / Tunisie)

**VENDREDI 10 NOVEMBRE****CINÉMA LES VARIÉTÉS**

37 rue Vincent Scotto 13001 Marseille

GRAND SOIR MANIFESTIF POUR UNE CÉLEBRA(C)TION DU 30^e FESTIVAL LES INSTANTS VIDÉO EN LIBERTÉ INCONDITIONNELLE

18h01

Accueil des publics, amis, inconnus, curieux, sceptiques, joyeux...

Allumage des installations vidéo.

18h31

Immigration in suitcase / Performance de Neno Belchev (Bulgarie)

19h31

Paroles de bienvenue des organisateurs et complices institutionnels. Histoire(s) extraordinaire(s) d'un petit festival de province qui a grandi sans grossir.

20h16

Projection de désirs qui font désordre avec des œuvres de Lydie Jean-Dit-Pannel (France), Christin Bolewski (Allemagne), Samuel Bester (France), Gil Padrino Roberto Jesús (Venezuela), Vanessa Lextreyt (France), Virginie Foloppe (France), Zoran Naskovsji (Serbie)

21h32

Pause gustative au cabaret d'Omar.

22h16

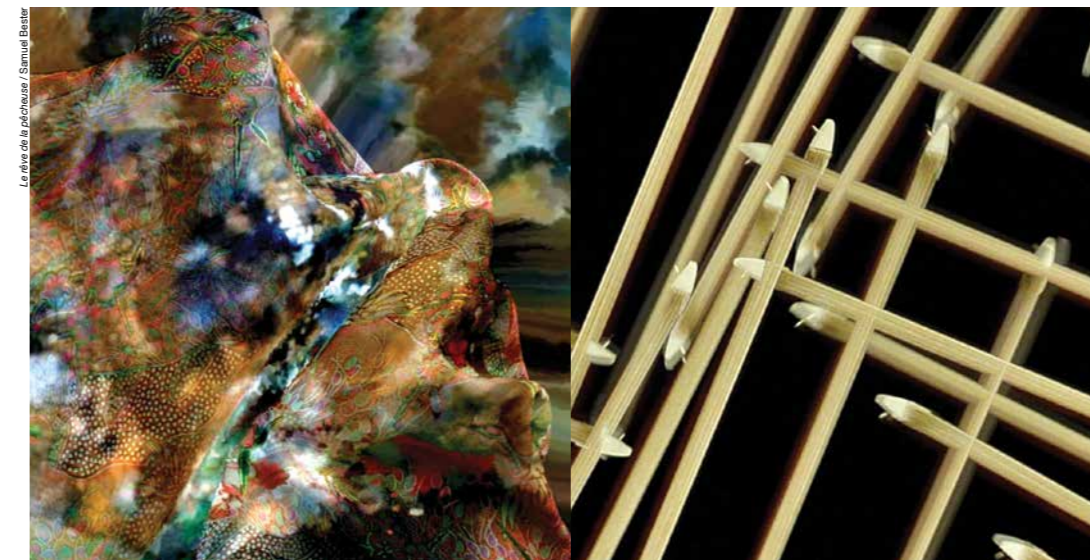
Projection *Artisans de nos destinées* avec des œuvres de Jean-François Guiton (Allemagne), Moufida Fedhila (Tunisie), Louis-Michel de Vaulchier (France), Dominique Comtat (France), Sophie-Charlotte Gautier & Anne Loubet (France)

23h59

Projection *Pour une hospitalité radicale* avec des œuvres de Hazem Harb (Palestine), Hadrien Téqui (France), Marcantonio Lunardi (Italie), Daz Disley & Fenia Kotsopolou (GB / Grèce), Zak Spor (France / Grèce), Ana Lagator & Roberto Santaguida (Serbie / Italie / Canada)

01h

(Silence qui en dit long avec un verre pour prolonger les variétés de nos tendresses)



Le rétro de la pécheresse / Samuel Bester

Jour de corral / Nathalie Bujold